

NOTA DE IMPRENSA

Projeto Water World: sessões públicas de apresentação da campanha de mar Arade 23, com a participação das equipas do CNANS/DGPC e do Museu Marítimo da Noruega

Auditório do Museu Municipal de Portimão, dia 24 às 18:00

Casa do Real Compromisso Marítimo de Ferragudo, Lagoa, dia 25 às 18:30

No sítio arqueológico subaquático Arade 23, localizado entre Lagoa e Portimão, decorre entre 14 de março e 1 de abril de 2022 a primeira campanha de mar do projeto Water World, financiado pelo Programa Cultura do Mecanismo Financeiro EEA Grants e operacionalizado em Portugal pelo Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática da Direção-Geral do Património Cultural (CNANS/DGPC).

Os técnicos do CNANS da Direção-Geral do Património Cultural, em parceria com os colegas do *Norsk Maritimt Museum* (Museu Marítimo da Noruega), estão a aplicar e a desenvolver metodologias de fotogrametria subaquática georreferenciada no contexto de um naufrágio datável do séc. XIX.

Neste âmbito realizam-se quinta e sexta-feira duas sessões públicas para explicitação do projeto e da campanha, respetivamente em Portimão e em Lagoa, os dois municípios que colaboram com o CNANS da DGPC nesta ação.

As datas e os locais das sessões são:

24 de março, 18:00, Auditório do Museu Municipal de Portimão;

25 de março, 18:30, Casa do Real Compromisso Marítimo de Ferragudo, Lagoa.

Programa das sessões:

- Apresentação;
- O Projeto Water World;
- O património arqueológico subaquático do estuário do Arade;

- A campanha de fotogrametria georreferenciada no arqueossítio de naufrágio Arade 23;
- Debate.

A campanha Arade 23 enquadra-se no programa de relações bilaterais do [projeto Water World](#) e tem por objetivo articular as metodologias de fotogrametria utilizadas pelos parceiros do Estado doador (Noruega) e de Portugal.

A par da colaboração de entidades locais, nomeadamente das Câmaras Municipais de Lagoa e de Portimão, esta campanha conta também com a participação de especialistas do [CHAM](#) - Centro de Humanidades da Universidade Nova de Lisboa.

O projeto Water World visa a capacitação do CNANS da DGPC através do desenvolvimento de metodologias de registo, úteis para a monitorização e disseminação do património cultural subaquático, tendo como base a experiência prévia das instituições envolvidas.

Orçado em 995.000 euros provenientes do [Mecanismo Financeiro EEA Grants](#), os objetivos do [Water World](#) são a salvaguarda, proteção, conservação, monitorização e disseminação de bens culturais arqueológicos nacionais provenientes de ambientes saturados de água. Trata-se de um projeto a desenvolver em quatro anos, promovido pela DGPC/CNANS em parceria com o *Norsk Maritimt Museum*.

Sobre o mecanismo financeiro EEA Grants:

O Espaço Económico Europeu (EEA) é composto pelos Estados-Membros da União Europeia e 3 países da Associação Europeia de Comércio Livre (EFTA), Islândia, Liechtenstein e Noruega.

A [DGPC](#) é o operador do programa Cultura, tendo como parceiro a Direção-Geral das Artes. O [Programa Cultura](#) apoia projetos de desenvolvimento social e económico através da **cooperação**, do **empreendedorismo** e da **gestão cultural**.

Lisboa, 23 de março de 2022

Maria do Céu Novais

Assessoria de Imprensa

Direção-Geral do Património Cultural

Tel. (00 351) 21 361 42 00/ 21 361 42 59 | TM 938 299 651