

NOTA DE IMPRENSA

Apresentação da obra

Biodiversidade Musealizada - Formas que comunicam

27 de abril, 18.00h | Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, Évora

Biodiversidade Musealizada - Formas que comunicam, de **Mariana Galera Soler**, é o 22º título da Coleção Estudos de Museus, projeto editorial da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), em parceria com a editora Caleidoscópio, que divulga a investigação portuguesa na área dos museus e da Museologia.

O livro incide sobre a museografia de museus de história natural e de museus científicos como meio de registo de práticas científicas e museológicas. A autora utilizou o conceito de biodiversidade num tempo de preocupações com a perda de habitats naturais e com o esgotamento dos recursos, partindo de uma pergunta para a análise de exposições: é possível musealizar a biodiversidade? Concluiu que vemos a biodiversidade sob a lente dos investigadores que compõem as equipas dos museus e sob as suas áreas de especialização.

Com apresentação da investigadora **Sara Albuquerque**, no **Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, em Évora, amanhã, 27 de abril, às 18.00h**, a obra constata que, como visitantes, somos convidados a ser espetadores da natureza. Contudo, como não somos “sábios”, como os profissionais que fazem as seleções e as ordenações dos acervos que estão presentes nas exposições, cabe-nos contemplar séries de “coisas” que têm “lições” pré-definidas para nos contar.

A Coleção Estudos de Museus completa, com esta edição, 22 títulos dados à estampa, que vieram enriquecer o panorama editorial da área dos museus e da Museologia, divulgando investigações inéditas, quer de natureza histórica, quer de abordagem contemporânea. Na Coleção os temas abordados vieram iluminar o papel de personalidades como José de Figueiredo, António Augusto Gonçalves, Vergílio Correia, Ernesto Vilhena e o Marquês de Sousa Holstein, a par de aspetos da contemporaneidade, como as redes de museus, os públicos imigrantes, a mediação cultural, as acessibilidades, os serviços educativos e a iluminação museográfica.

Os títulos desta Coleção são selecionados anualmente por um Conselho Editorial formado por docentes de várias universidades portuguesas. Dele fazem parte Alice Semedo, Ana Carvalho,

Fernando António Baptista Pereira, Marta Lourenço, Pedro Casaleiro, Raquel Henriques da Silva, o editor Jorge Ferreira e Clara Frayão Camacho, em representação da DGPC.

A autora: Mariana Galera Soler

Mariana Galera Soler é licenciada em Ciências Biológicas e mestre em Museologia, com ambos os títulos obtidos na Universidade de São Paulo. A tese de doutoramento em História e Filosofia da Ciência, com especialização em Museologia, foi obtida na Universidade de Évora, resultando esta obra do desenvolvimento da tese.

A autora possui mais de uma década de experiência profissional em museus científicos brasileiros e, desde 2017, colabora em projetos em parceria com instituições portuguesas. Atualmente é investigadora integrada do Instituto de História Contemporânea - Polo da Universidade de Évora e é gestora de comunicação do Centro Interdisciplinar de História, Cultura e Sociedade desta universidade.

A apresentadora: Sara Albuquerque

Sara Albuquerque é investigadora em História da Ciência no IHC-FCSH-NOVA-Pólo da Universidade de Évora. Trabalhou anteriormente como investigadora de pós-doutoramento na mesma unidade de investigação, no Museu de História Natural de Londres e no Royal Botanic Gardens, Kew. Enquanto na RBG, Kew obteve um “Collaborative Doctoral Award” e concluiu o seu doutoramento em História da Ciência no Birkbeck College, University of London em 2013. É “Honorary Research Associate” (RBG, Kew) e membro da Linnean Society of London. Tem especial interesse em história da ciência, coleções de história natural, museologia, cultura material, botânica, botânica económica, etnobotânica, exposições mundiais, expedições (século XIX) e encontros transculturais.

Lisboa, 26 de abril de 2022