

Nota de Imprensa

Palácio Nacional de Mafra

DGPC e Real Irmandade do Santíssimo Sacramento de Mafra cooperam no restauro de dois frontais de altar do séc. XVI/XVII

A Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) vai restaurar dois frontais de altar em guadamecil do séc. XVI/XVII à guarda do Palácio Nacional de Mafra, com o apoio da Real Irmandade do Santíssimo Sacramento de Mafra. Esta intervenção dá continuidade a uma cooperação entre as duas entidades já materializada em diversas ações de conservação patrimonial.

Com decoração floral e zoomórfica, os dois frontais são peças de elevado valor patrimonial que pertenceram à Igreja de Santo André, em Mafra, e que deverão integrar o Centro Interpretativo de Mafra que está a ser instalado pela Câmara Municipal de Mafra na Quinta da Raposa.

Quando ingressaram nas reservas do Palácio Nacional de Mafra ambos os frontais exibiam um considerável estado de degradação, processo esse que só foi sustido devido às boas condições de armazenamento e climatização oferecidas pelo Monumento.

Dadas as características muito especiais destes frontais, o processo de restauro é complexo e envolverá uma estreita articulação entre o Palácio Nacional de Mafra, através do seu conservador-restaurador, e o Laboratório José de Figueiredo, também da DGPC. Numa segunda fase serão realizadas consultas a conservadores/restauradores especializados no material envolvido, o guadamecil.

À semelhança de outras intervenções já concretizadas no Palácio Nacional de Mafra com o contributo e o apoio da Real Irmandade do Santíssimo Sacramento de Mafra, serão estritamente observados os princípios das melhores práticas em conservação e restauro: legibilidade, compatibilidade e reversibilidade.

Lisboa, 14 de abril de 2021

Maria do Céu Novais

Assessoria de Imprensa

Direção-Geral do Património Cultural

Tel. (00 351) 21 361 42 00/ 21 361 42 59 | TM 938 299 651