

NOTA DE IMPRENSA

Museus, Monumentos e Palácios Nacionais vão acolher concertos de música sinfónica e espetáculos de ópera e bailado

DGPC e OPART assinam protocolo de cooperação

Os Museus, Monumentos e Palácios Nacionais vão passar a acolher regularmente uma programação de concertos, ópera e bailado, nos termos de um protocolo de cooperação assinado hoje em Lisboa entre a Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) e o Organismo de Produção Artística - OPART.

Nos termos do acordo assinado esta tarde no Palácio Nacional da Ajuda (PNA), as duas entidades propõem-se realizar “coproduções ou outras ações culturais conjuntas envolvendo os corpos artísticos do OPART e os meios patrimoniais, financeiros e humanos da DGPC”.

A programação que está a ser preparada, e que oportunamente será anunciada, traduz-se na conquista de novos públicos e de novos palcos para os corpos artísticos tutelados pelo OPART – Orquestra Sinfónica Portuguesa, Coro do Teatro Nacional de São Carlos (TNSC) e Companhia Nacional de Bailado (CNB) – ao mesmo tempo que promove a dinamização do Património Cultural Português afeto à DGPC.

O [Millennium Festival ao Largo 2020](#), que decorre entre os dias 10 e 25 de julho no pátio do Palácio Nacional da Ajuda, constitui a primeira concretização desta nova parceria DGPC/OPART, reunindo espetáculos de música, bailado e também de teatro.

À semelhança de ações futuras a calendarizar noutros locais, a organização do Festival Millennium ao Largo 2020 é o resultado de um esforço conjunto entre a DGPC, o OPART, a direção do Monumento que acolhe e as entidades locais, neste caso a Junta de Freguesia da Ajuda.

O Protocolo de Cooperação, que vigora até 31 de dezembro de 2021, foi assinado pelo Diretor-Geral do Património Cultural, Bernardo Alabaça, por Conceição Amaral e Anne Victorino d’Almeida, Presidente e Vogal do Conselho de Administração do OPART.

Lisboa, 8 de julho 2020