

NOTA DE IMPRENSA

6 de dezembro, Lisboa

Conferência CISOC “Impacto Social: as pessoas no centro das organizações culturais”

Estarão as organizações culturais preparadas para avaliarem o impacto que têm na sociedade?

O mote de reflexão foi lançado e o Plano Nacional das Artes (PNA) criou como medida de política pública o “Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais” (CISOC), cujo objetivo é apoiar a autoavaliação das organizações culturais através de instrumentos de gestão que permitam desenhar estratégias com base em dados e indicadores. Uma medida de política pública que estará no centro de reflexão e debate na Conferência *CISOC “Impacto Social: as pessoas no centro das organizações culturais”*, no próximo dia 6 de dezembro, às 9h30, no Grande Auditório do Iscte, em Lisboa.

A Conferência - que contará com a participação de vários especialistas nas áreas da museologia e gestão de museus da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), como Rita Jerónimo, Clara Frayão Camacho, José Alberto Ribeiro, Fátima Roque - é organizada pelo Plano Nacional das Artes e pelo Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC-CIES-Iscte), em parceria com a Direção-Geral do Património Cultural, o ICOM Portugal, o Museu de Lisboa, a Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares e o Centro

de Formação de Associação de Escolas da A23.

Um encontro que pretende apresentar e discutir criticamente o CISOC - enquanto novo instrumento de apoio ao planeamento e à autoavaliação das organizações culturais, concebido, debatido e testado ao longo de 2022 e 2023 - através de intervenções e conversas com detentores de cargos de direção, gestores, investigadores, consultores, mediadores, entre outros, das mais variadas organizações culturais.

Serão ainda apresentados exemplos nacionais e internacionais de casos de estudo, metodologias e resultados de avaliação já em curso, como o *“Estudo do Impacto Social das Fundações Portuguesas”*, os *“Processos de monitorização e avaliação no Teatro Nacional D. Maria II”*, *“A evolução da metodologia de acompanhamento e avaliação da iniciativa PARTIS (2013-2023)”* da Fundação Calouste Gulbenkian ou *“O Barómetro social dos museus da Catalunha”*.

Na ocasião será lançada a publicação *“Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais. Fundamentos, Metodologia e Instrumentos de Apoio”*, e ainda um sítio Web em que ficarão acessíveis para consulta de todos os conteúdos respeitantes a esta nova ferramenta de apoio à gestão das organizações culturais.

Esta é uma conferência que se dirige sobretudo a decisores políticos, dirigentes e técnicos do setor cultural, de instituições patrimoniais e de criação e produção artísticas, e que contará com as intervenções do Ministro da Cultura, Pedro Adão e Silva, e o Ministro da Educação, João Costa, através de mensagens de vídeo. ([ver Programa](#)).

Lisboa, 30 de novembro de 2023

Assessoria de Imprensa

Céu Novais
938 299 651 | ceunovais@dgpc.pt

Lúcia Vinheiras Alves
914 238 834 | luciaalves@dgpc.pt