

NOTA DE IMPRENSA

DGPC inscreve a manifestação «Canto a Vozes de Mulheres» como Património Cultural Imaterial

A Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) inscreveu a manifestação «Canto a Vozes de Mulheres» no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial, conforme despacho de 22 de novembro de 2023, da Subdiretora-Geral do Património Cultural, Rita Jerónimo, hoje publicado em Diário da República.

Embora desconhecendo-se a sua origem temporal, esta é uma manifestação cultural que dá voz a mulheres em diferentes localidades rurais do centro e norte de Portugal há sucessivas gerações. Também se encontra em outras zonas do país, representada por grupos que de alguma forma tiveram, ao longo da sua história, contacto com essas práticas.

Atualmente são as mulheres que, em grupos exclusivamente femininos ou mistos, cantam as vozes que formam a polifonia vocal, sendo por isso as principais detentoras do conhecimento diferenciador desta prática. Por tradição aprendiam a cantar a ouvir, observando, imitando e seguindo os conselhos das cantadeiras mais experientes, num contexto de transmissão que ocorria sobretudo durante o trabalho coletivo ou doméstico. Hoje, esse contexto é substituído essencialmente por momentos de preparação ou ensaio, apesar da transmissão ser feita oralmente, através da escuta e da reprodução dos cantares.

Nas comunidades onde o canto a vozes de mulheres se pratica e faz ouvir, a presença ocorre sobretudo em festas e rituais locais, assinalando momentos de celebração de

cariz religioso, mas também em acontecimentos profanos de âmbito cultural com significado para as populações.

Com esta inscrição, a DGPC reconhece a relevância da prática do canto de três ou mais vozes nas matrizes identitárias das comunidades em que se encontra presente, bem como a sua importância histórica e atual valorização social e cultural, tornando-a uma referência patrimonial nos territórios de influência.

O pedido de registo foi submetido à DGPC pela “Associação de Canto a Vozes - Fala de Mulheres”, que conta atualmente com 48 grupos associados e praticantes do canto de três ou mais vozes de todo país.

O público pode, a partir de agora, ter acesso na plataforma [MatrizPC](#) à documentação que caracteriza esta manifestação do património cultural imaterial nacional, cuja continuidade se deseja salvaguardar.

Lisboa, 14 de dezembro de 2023

Assessoria de Imprensa

Céu Novais

938 299 651 | ceunovais@dgpc.pt

Lúcia Vinheiras Alves

914 238 834 | luciaalves@dgpc.pt