

NOTA DE IMPRENSA

“Jogo do Pau de Cabeceiras de Basto” inscrito no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial

A Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) aprovou a inscrição do “Jogo do Pau de Cabeceiras de Basto” no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial (INPCI), conforme despacho de 30 de novembro de 2023, assinado pela Subdiretora-geral do Património Cultural, Rita Jerónimo, a publicar em Diário da República.

Trata-se de uma manifestação de carácter performativo, na categoria “atividades lúdicas”, que se pratica nas freguesias de Abadim e Bucos. Os seus protagonistas agrupam-se em duas escolas representadas pela Associação Recreativa, Desportiva e Cultural de Abadim - ARDCA e pela Associação Desportiva e Cultural S. João Baptista de Bucos.

As origens desta prática remontam ao mundo rural, onde o pau era usado por pastores e agricultores para conduzir o gado, mas também como arma de defesa e de ataque. Mais tarde ganhou expressão no espaço urbano, onde se afirmou como um jogo exigente a nível físico e intelectual. Preferencialmente feito em madeira de lódão, o pau é torneado manualmente, levando um tratamento próprio para não se partir.

A transmissão de conhecimento sobre o Jogo do Pau tem ocorrido de geração em geração entre membros unidos por laços familiares, alguns deles descendentes de mestres que continuam a ser uma referência para as comunidades de praticantes desta arte, geradora de um sentimento identitário na região. O pedido de inscrição foi apresentado à DGPC pela Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto, que desenvolveu profundo estudo sobre a manifestação.

Atendendo a que “a transmissão desta tradição construtiva não está devidamente salvaguardada, o que pode pôr em perigo a sua continuidade”, a decisão de inscrição no INPCI reconhece a importância desta manifestação do património cultural imaterial “enquanto reflexo da respetiva comunidade ou grupo”, bem como os “processos sociais e culturais nos quais teve origem e se desenvolveu na contemporaneidade”.

Revitalizada pelas escolas de Abadim e de Bucos, e com o empenho e dedicação dos seus mestres, a técnica nortenha do Jogo do Pau tem vindo a apresentar-se em feiras, festas, romarias e outros eventos culturais, tanto em Portugal como no estrangeiro.

Mais informação disponível em [MatrizPCI](#).

Lisboa, 27 de dezembro de 2023

Assessoria de Imprensa

Céu Novais

938 299 651 | ceunovais@dgpc.pt

Lúcia Vinheiras Alves

914 238 834 | luciaalves@dgpc.pt