

Nota de Imprensa

Exposição “Amadeo Souza Cardoso, 2016-1916 Porto-Lisboa” recebe prémio *Graphis Merit* (EUA) pela excelência do seu Design e Catálogo

O design e o catálogo da exposição “Amadeo Souza Cardoso, 2016-1916 Porto-Lisboa”, da responsabilidade do atelier português [Whitestudio](#), foram distinguidos com o prémio *Graphis Merit*, que consagra a excelência do universo tipográfico e do conjunto da narrativa visual desenvolvida para esta mostra, sob a direção artística do designer Eduardo Aires.

Os prémios [Graphis](#) (EUA), atribuídos nas categorias platina, ouro, prata e mérito, são anualmente disputados por milhares de entidades de todo o mundo. Diversos projetos portugueses foram já distinguidos naquela que é considerada umas das prestigiadas competições internacionais em Design de Comunicação.

Com mais de 80 obras e curadoria de Marta Soares e Raquel Henriques da Silva, a exposição “Amadeo Souza Cardoso” foi inaugurada em 2016 no Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, onde teve mais de 40 mil visitantes. Passou em janeiro deste ano para o Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, onde a enorme afluência se traduziu no significativo aumento de 346 por cento no número de visitantes do MNAC (comparativamente a idêntico período em 2016).

Mais informação: <http://www.graphis.com/entry/959214a0-5782-4264-9c51-ffac0ed046a2/>

Cordialmente,

Lisboa, 23 de junho de 2017

Maria do Céu Novais

Assessoria de Imprensa
Direção-Geral do Património Cultural / DGPC
Palácio Nacional da Ajuda 1349-021 LISBOA - PORTUGAL
Tel. (00 351) 21 361 42 00/ 21 361 42 59 (direto)
Email: ceunovais@dgpc.pt
Site: <http://www.patrimoniocultural.pt/>