



Phiko

CICLO DE MÚSICA

Recital

30 de Novembro de 2019 • 16h30
Museu Nacional de Machado de Castro

Diálogos Chopin & Villa-Lobos

homenagem aos 170 anos da morte de
Chopin e 60 anos da morte de Villa-Lobos

Pianista: José Carlos Vasconcellos



José Carlos Vasconcellos

José Carlos Vasconcellos, natural do Rio de Janeiro, estudou sob orientação de Aracy Pereira da Silva (com a qual também integrou, por 10 anos, um duo pianístico), Luiz Carlos de Moura Castro e Myrian Davelsberg. Participou em festivais de música em Portugal, Espanha e Itália, nos quais teve contato com mestres como Helena Sá e Costa e Ludovica Mosca. Apresenta-se no Brasil desde finais dos anos 1990, e a partir de 2014 vem tocando com frequência no Projeto Música no Museu, inclusive na versão internacional, pela qual já deu

recitais em Portugal e Alemanha. Apresentou-se também, em 2019, nos Estados Unidos e na Argentina. Seu estudo *A Natureza do Brasil no Piano de Villa-Lobos*, já publicado como livro, valeu-lhe a nomeação como membro da Academia Nacional de Música e a participação em diversos simpósios sobre o compositor, no Brasil e no exterior. Já teve recitais seus transmitidos pela TV Brasil e pela Rádio MEC.

Programa

CHOPIN: Prelúdios op. 28, nos 4, 6, 17 e 20;

Estudos op. 10 nº 9 e op. 25 nos 1, 7 e 12. VILLA-LOBOS: *A Lenda do Caboclo*;

O Canto do Cisne Negro (transcrição para piano solo de F. Mignone);

Valsa da Dor;

Impressões Seresteiras (do Ciclo Brasileiro);

Cantiga e Canto do Sertão (Ária e Coral das Bachianas Brasileiras nº 4).



organização



UNIVERSIDADE D
COIMBRA

Música
no Museu



apoio

Santander
Universidades